

للاتصال هاتف:
٤٥٥٥٥٥
تحويلة ٢٤٦
مباشر ٤٦١٧٦٧
فاكس ٤٥١٦٥٣
ص.ب ٧٩١



الشعر الشعبي

اعداد واشراف الشاعر: حمد محمد بوشهاب



عندك خبرها

يا الله يا قادر على عدلة الميل
يسالني تحاسب على القال والقيل
والي يعرف العدل لاما يعرف الميل
والانسان ما هوب معصوم عن العيل
وقلي لكم مفتوح مثل فتحة السيل
وان كنت انا خطي وسائر على الميل
ويمكن سمعت كلمة من القال والقيل

شعر: الهاملي محمد

راس الغنيمه

رجاس برقي من صدوق المخايل
من ديمه هتاتها سال شايل
راس الغنيمه يا النفوس الثايل
من دله البدوان ولها عايل
مقنعة بأغلا صنوف الفصايل
في شف منهو لي بوصفه دلايل
زين التباحلو البها والتفايل
عجاب جذاب بالعجاب نايل
يشبه مهار مرسجات اصايل
ان يت بوصف انه الوصف طبايل
منعش هواهم عقب جر القوايل
ياهميه وجدى والعظام النجايل
يظة اسير طال اسره وحنايل
ترديد ونه من حنايا عطايل
أن قلت علمك «م» العلوم اليمايل
وان كان نو ركبنا للرحايل
والي بداكم مثل ماقال قايل

شعر: عائشة كليوه الكتيبي

غض النظر

غض النظر لا تجرح احساس لشعور
خل السعادة في حياتي ثوان
حبك سطا داخل القلب بالنزور
وامسيت من همه دايم أعاني
قلبي تعلق بك يا قاتل الحور
وانته منى قلبي وأنته حناني
طيفك يناجيني يا بهجة النور
لو ساعدت الأيام طيفك يراني
حنيت لي مرة وحنيت أنا اشهور
لو هو دري بلحال كانه لقاني
لولاك ما خطيت بالطرس لسطور
ولا حنيت لك «م» البعد قصار وعاني
لكن قلبي فيك يمازى من مجبور
ولي جبرني فيك حلو المعاني
ماجيت متجبر ولا جيت مغرور
تقبل روزك دايم مبرجاني
يامن ملكت القلب نرجع لك الشور
حافظ على قلبي اذا ما تباني
حبك حبيبي في الحشا لعب دور
لف المحيط ولا رسي في المواني
بنسدر على جاشي بلطف وسور
وتصوره ما جود داخل كياني
أذوق الاشعار وانما شخص ماسور
ولي اسرني ما عطيني يياني
عوقي صعب ما يابه اعلاج دكتور
ولا حمرز الطسوع بزغفراني
يا الله عسى حبيبي يلفي ابزور
ويبروي ضمايه كان ري عطاني

شعر / ظلام الليل الكعبي

يا قلم

لو احاول أن اعبر يا قلم بك عن شجوني
لو اغاوص بك بحور من حروف ومن معاني
وكان تبكي من ضياع في متاهات الغرابه
لأن حالي حال غربه ما شرقي من مصاب
وذا غرامي فاض حده عن سدود ممليات
يا عذابي من ودا ساطي لي في فوادي
وفاضت اشواقي دموع من أسايه حارقات
من وليف غاب عني وغاب بغيابه وجودي
حارمني ذوق زادي مشغلني عن رقادي
ويا عيوني لا تظني ان دمعك لك مداوي
ويا قلم بشيك حالي من بعد شكوايه لله
حرت اعبر عن ظروفي في قصيد او كلام
ان كتب بك لي يعاني ضاعت حروفه وتاهت

شعر: ابراهيم علي النعيمي

درب النشامى

يا ونه يهدم صداها
على الذي قلبي هواها
يا ويل روحي واشقاها
يا علية يعسر دواها
وأنا الهوى روحي ضناها
لي في الحشئ رسومه بناها
وأقول موب كل رقاها
ولجباب لو يعتم صفاها
أغلى وأتغلى من غلاها
في قريها وملتقاها
أزعل ويرضيني رضاها
للغيث وعيوني جذاها
واختم أمثالي وفعاها

شعر: خلفان محمد الكعبي

مني تي لقياك

كل ما تنه أشوفك بالقمر
لك ببنيني باقيه وكل العمر
أنتي سعدي ونور عيني والنظر
وأنتي أيام الفرح رحلة سفر
كيف كنت وكيف أنا اليوم أفخر
واليوم صرت أسعد خالق البشر
يا تبر ألاس يا زمرد يا درر
يا برج حظي ورفيقي بالسهر
وعالعموم الشكر لظروف تمر
والوعد يا حب عنك لا مفر
والعهد عندي ختمته ونمهر

شعر: حمد بن عبيد الشامي

جانبي الخبر

في يوم تجمع له حشود
قال الكل كان موجود
قالوا اليوم تراه مشهود
مطلوب رئيس لاسطول مهود
تقدم بو سيف والتصفيق زود
والامر نهائي ما به ردود
طريق المسافر تحفه لورود
تحكيك كتب على بعير مشدود
وهنوف لها بيض الحدود
الصحرى ملكهم ما تحدها حدود
تذكرت القبائل وعز الحدود
يوم الفوارس بارواها تجود
وعيال نهران ما تمهل جحود
محمد القايد وبالعز موعود
طارت خيولهم ماها مردود
جيش نهران ما تعيقه سدود
محمد تكف بالعز والجود
وحفيدة اليوم تحيطه لسعود
الطيبه له وفي العلم طود
ما يخاف غير السواحد المعبود
السواجب قام به وللواجب يغود
ثابت اليقين وبالعلم مسنود
يغي المكارم وهواها البرود
شديد الباس نسل الفهود
وعمه رئيس السديوان السنود
طالبه ما خباب ظنه والجود
بنى للكرم حصونا شلود
مجلسه عامر بالطيب والعود
سلامي لاحد نيرانه تقود
وعالنبى منى صلاة يا شهود

شعر: محمد بن حامد

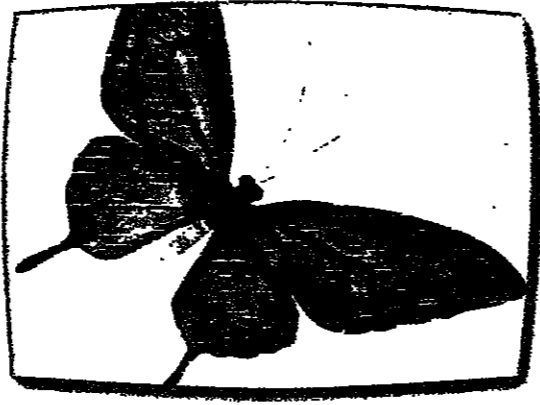
دولة قطر



من الأفضل في العالم تلفزيون "وورلد بست"



لا أثر للتشويش على شاشة تلفزيون سامسونج "وورلد بست" الأكثر تسطحاً.



تشويش واضح على شاشة التلفزيون العادية.

مكبر منخفض الضوضاء في العالم (LNA). وتقوم هذه الميزة الفريدة بتنقية جودة الصورة والصوت تلقائياً، وبهذا يمكنك الاستمتاع بجودة صورة فائقة الروعة حتى إذا كنت تعيش في مناطق الاستقبال الضعيفة أو مهما اختلفت الظروف الجوية. سيكون الصوت هو الجزء الآخر من متعة المشاهدة التلفزيونية. وقد جهز



صوت محيطي رائع بنظام سمعي قَبلي مزدوج من سامسونج "وورلد بست"

تلفزيون "وورلد بست" من سامسونج بنظام سمعي قَبلي مزدوج ينطلق من ست ماعات بطاقة خرج بقوة ١٥ واط (RMS) لكل قناة، لتأمين صوت محيطي في غاية الإثارة. وستجد كل هذه المزايا الرفيعة في تلفزيون ألترابيو فيججين الجديد من

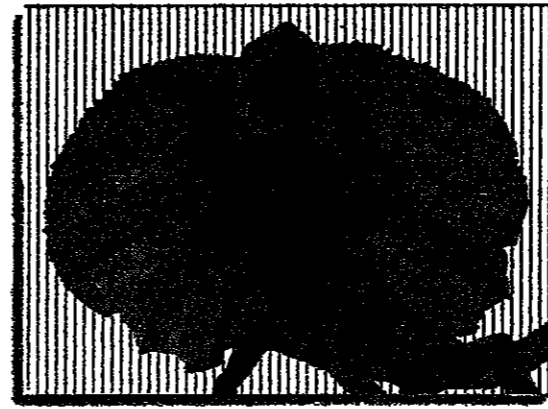
سامسونج. أكثر شاشة مسطحة في العالم أول مكبر منخفض الضوضاء في العالم وأكثر صوت محيطي مدهش في العالم. نعتقد بأنك ستوافقنا الرأي بأن تلفزيون سامسونج ألترابيو فيججين الجديد لديه كل الخصائص التي تجعل منه الأفضل في العالم.

من أهم الأسباب التي تدعونا لكي نطلق على تلفزيون سامسونج ألترابيو فيججين الجديد اسم "وورلد بست" (الأفضل في العالم) هو أنت بالتأكيد. وذلك لأننا نؤمن إيماناً عميقاً بأنه حينما يتعلق الأمر بأفضل متعة منزلية في العالم، فيجب أن تكون الحكم الأول والأخير.

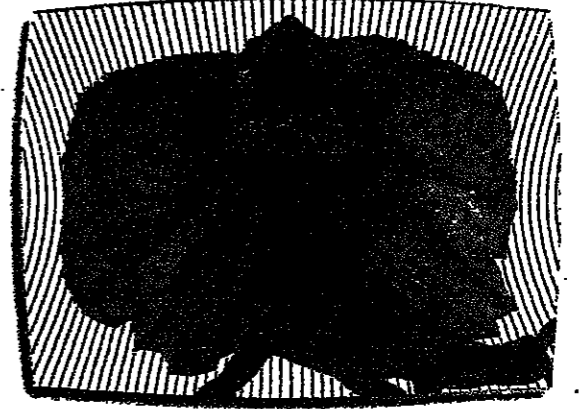


أكثر شاشة مسطحة في العالم.

حينما تقارن بين تشكيلة متنوعة من التلفزيونات فإنك ستلاحظ اختلافاً واضحاً في جودة الصورة، ربما لأنك لاحظت اختلافات واضحة في مدى تسطح



تحسين الاستقبال الضعيف بفضل المكبر المنخفض الضوضاء من سامسونج "وورلد بست".

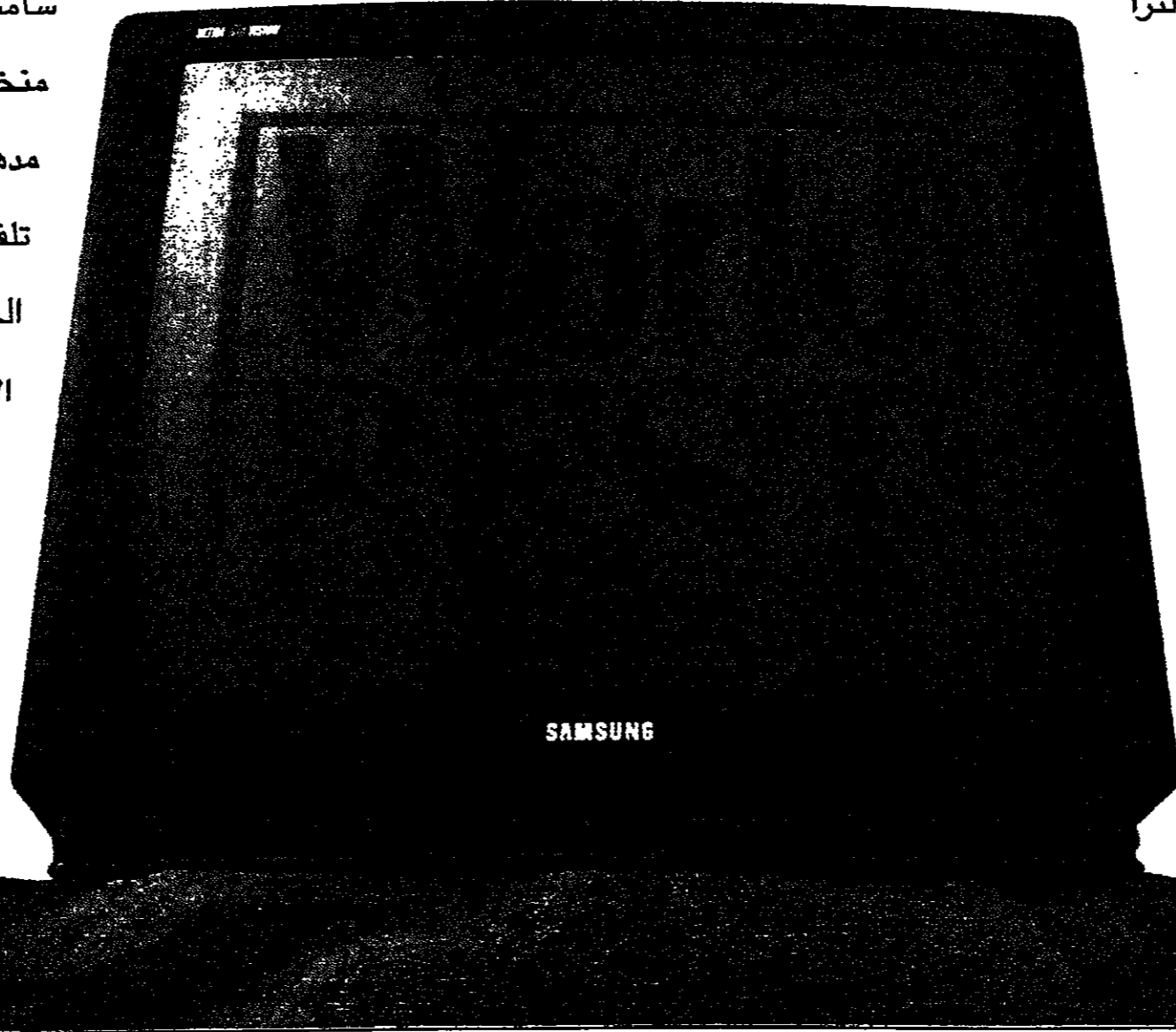


استقبال ضعيف بدون المكبر المنخفض الضوضاء.

يشاشاتها. حيث تؤمن لك الشاشة المسطحة صورة أوضح، بأقل مستويات التشويش، خاصة في أركان الشاشة.

علاوة على ذلك، فإن الشاشة المسطحة مريحة للنظر ولهذا السبب بالذات قضت سامسونج سنوات طويلة من الأبحاث المتواصلة لتطوير أكثر شاشة مسطحة في العالم ممكنة حتى اليوم بمقياس منخفض لا يصدق يصل إلى ٢,٥ R. ولا

تتوافر هذه الميزة إلا في تلفزيون سامسونج ألترابيو فيججين الجديد. إلا أن هذا ليس كل شيء. ولكي تقوم شاشة التلفزيون المسطحة بتأمين أدق، أوضح وأزهى الصور الملونة على الإطلاق، يجب أن يكون تلفزيونك قادراً على استقبال الصور بأقصى درجات الوضوح في المقام الأول. ولتحقيق أفضل استقبال تلفزيوني قامت سامسونج بتطوير أول



SAMSUNG
ELECTRONICS

